



انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران
Iranian Graphic Designers Society (IGDS)
عضو شورای جهانی دیزاین (ایکو-دی / ico-D)

راهنمای شناسه سازمانی

ویراست ۱.۱

در سال ۱۳۵۵ جمعی از طراحان صاحب نام گرافیک ایران کوشش کردند تا برای حمایت و نوعی نظارت بر حرفه‌ی خود و ارتقاء و تعالی طراحی گرافیک در کشور، سندیکای طراحان گرافیک ایران را تاسیس کنند.

این تلاش طراحان، هم زمان با دوره‌ی نخست شکوفایی و اوج‌گیری طراحی گرافیک ایران در دهه‌ی ۵۰ شمسی بود. انتشار برخی از آثار طراحان گرافیک ایران در نشریات تخصصی جهان، گرافیک ایران را به جهانیان معرفی کرد، اما رسمیت یافتن سندیکا به سرانجام نرسید. پس از انقلاب سال ۵۷ و هم‌چنین جنگ تحمیلی، طراحی گرافیک ایران به مسیری دیگر وارد شد. در سال ۱۳۶۴ اولین گام صنفی، با انتشار محدود نخستین تعرفه بهای کارهای گوناگون گرافیک، به همت مرحوم استاد ممیز و با کوشش جمعی از طراحان گرافیک برداشته شد. در سال ۱۳۷۱ اولین گام‌ها برای ایجاد یک تشکل منسجم، از نو آغاز شد که به ایجاد تعاونی طراحان گرافیک استان تهران انجامید. پس از آن و پس از یک سال و نیم از تاسیس تعاونی، هیات موسس آن توانستند با جلب نظر جمع قابل توجهی از طراحان گرافیک کشور و یافتن راهکار رسمی و قانونی، انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران را در مهر ماه ۱۳۷۶ به ثبت رسانده و تاسیس کنند.



۲	پیشینه
۴	فرازهایی از اساسنامه
۸	تاریخچه نشانه
۹	نشانه
۱۰	نشانه و نوشته
۱۱	تگ‌لاین
۱۱	حاشیه امن
۱۲	قلم سازمانی
۱۳	رنگ‌های سازمانی
۱۴	رنگ‌های ثانویه
۱۵	نشانه بر روی زمینه رنگی
۱۶	نشانه و نوشته بر روی زمینه رنگی

فرازهایی از اساسنامه

(اهداف، حوزه فعالیت و وظایف)*

به نام خدا

«اساسنامه انجمن صنفی کارفرمایی طراحان گرافیک ایران»

فصل یکم - کلیات

ماده ۱- هدف: در اجرای ماده ۱۳۱ قانون کار جمهوری اسلامی ایران و آیین نامه انجمن های صنفی و کانون های مربوط و به منظور حفظ حقوق و منافع مشروع و قانونی و بهبود وضع اقتصادی کارفرمایان که خود متضمن حفظ منافع جامعه نیز می باشد؛ این انجمن صنفی تشکیل می گردد.

ماده ۲- نام، حوزه فعالیت و اقامتگاه قانونی انجمن صنفی: انجمن صنفی کارفرمایی طراحان گرافیک ایران که در این اساسنامه به اختصار «انجمن صنفی» نامیده می شود. جمعیتی است فرهنگی، هنری، فنی، حرفه ای و صنفی که طراحان گرافیک ایران با شرایط مندرج در این اساسنامه و آیین نامه ها و نظام نامه انجمن می توانند در آن عضویت داشته باشند. حوزه فعالیت انجمن صنفی - حوزه جغرافیایی جمهوری اسلامی ایران می باشد.

* برای مطالعه دقیق اساسنامه و نظام نامه انجمن به سایت انجمن (www.igds.ir) مراجعه فرمایید.

ماده ۳- وظایف اساسی و عام انجمن صنفی:

- ۱- کوشش در جهت استیفای حقوق و خواسته‌های مشروع و قانونی اعضا از طریق ایجاد زمینه‌های مساعد به منظور نیل به اهداف انجمن.
- ۲- جمع‌آوری اطلاعات، بررسی و تحقیق درباره مشکلات، شناخت نیازها و اولویت‌ها.
- ۳- برنامه‌ریزی برای تامین نیازهای صنفی، آموزش، توسعه و گسترش فعالیت‌ها.
- ۴- کوشش در ارتقای بهره‌وری منابع و ظرفیت تولید، انتقال نوآوری تکنولوژیک.
- ۵- کوشش برای هماهنگی در امور آموزش، ارتقای مهارت و تامین نیروی انسانی مورد نیاز، همکاری با وزارت کار و امور اجتماعی و سایر دستگاه‌ها و نهادهای ذیربط.
- ۶- انجام تحقیقات لازم و ارایه نظر مشورتی و حقوقی در خصوص تهیه لوایح و طرح‌های مربوط به قوانین کار و تامین اجتماعی و مسایل رفاهی و حقوق قانونی کارفرمایان به مراجع ذیربط.
- ۷- دریافت ورودیه، حق عضویت و کمک‌های مالی داوطلبانه مطابق اساسنامه.
- ۸- همکاری در جهت تاسیس، تقویت و گسترش شرکت‌های تعاونی مرتبط با وظایف انجمن صنفی به منظور برخورداری اعضا از تسهیلات بیشتر.
- ۹- حمایت و دفاع از حقوق و منافع صنفی و حرفه‌ای اعضا از طریق ارایه پیشنهاد و جلب پشتیبانی مراجع و سازمانهای دولتی و ملی نسبت به هدف‌های انجمن.
- ۱۰- خرید، فروش و تملک اموال منقول و غیرمنقول انجمن صنفی به نام و به حساب انجمن صنفی مشروط بر آنکه به قصد تجارت و جلب نفع نباشد.
- ۱۱- پیوستن به انجمن‌های صنفی همگن به منظور تشکیل یا عضویت در کانون انجمن‌های صنفی مربوط پس از تصویب مجمع عمومی با رعایت مقررات قانونی.
- ۱۲- همکاری با سایر تشکلهای صنفی و انجام سایر وظایف و اختیاراتی که به موجب مقررات قانونی بر عهده انجمن‌های صنفی قرار داده شده یا خواهد شد.
- ۱۳- قبول مسئولیت و همکاری با وزارتخانه‌ها، سازمان‌ها و نهادهای رسمی در انجام وظایف و تکالیفی که این دستگاه‌ها به انجمن‌های صنفی محول می‌کنند و آمادگی برای ارایه مشورت‌های لازم به آنها.
- ۱۴- ایجاد ارتباط با تشکلهای سازمان‌های مرتبط با وظایف انجمن‌های صنفی یا کانون‌های مربوط در داخل یا خارج از کشور در چارچوب فعالیت‌های صنفی و قوانین و مقررات کشور.
- ۱۵- شرکت در مذاکرات حرفه‌ای با سایر سازمان‌های کارفرمایی ذیربط مشمول قانون و انعقاد پیمان‌های دسته جمعی با سازمانهای کارگری.
- ۱۶- ایجاد یک نظام حرفه‌ای برای اعتلای حرفه و احقاق حقوق صنفی و قانونی اعضاء انجمن.
- ۱۷- تلاش برای دستیابی به استقلال و هویت فرهنگی، هنری، فنی و تکنولوژی پیشرفته منطبق با شرایط فرهنگی، اجتماعی، و اقتصادی کشور.
- ۱۸- کوشش در جهت احراز صلاحیت به عنوان یکی از مراکز تخصصی و ذیصلاح در مسائل حقوقی حرفه‌ای در کلیه زمینه‌های مربوط به گرافیک.
- ۱۹- کوشش در جهت حل مشکلات صنفی و فراهم نمودن امکانات حرفه‌ای برای جامعه طراحان گرافیک ایران.

ماده ۴-وظایف اختصاصی انجمن صنفی:

- ۱- همکاری با سازمان‌های دولتی، نهادهای ملی - تخصصی و مردمی در ایجاد یک بانک اطلاعاتی تخصصی گرافیک منطبق با نیازهای کشور.
- ۲- همکاری با سازمان‌های ذیربط در ایجاد مراکز تحقیقاتی و آموزشی در زمینه گرافیک با رعایت قوانین و مقررات مربوط.
- ۳- کوشش در استقرار روش‌های مناسب در زمینه گرافیک و منطبق با ضروریات اجتماع برای «انجمن» و «اعضاء» و روابط و وظایف آنها و برای توسعه روابط بین طراحان گرافیک و جامعه از جمله سفارش دهندگان.
- ۴- عضویت و ایجاد ارتباط با تشکلهای و سازمان‌های مرتبط در داخل و یا خارج از کشور در چهار چوب فعالیت‌های صنفی و قوانین و مقررات کشور.
- ۵- کوشش در جهت بالا بردن آگاهی جامعه در زمینه‌های مورد نیاز کشور به حرفه گرافیک و درباره نقش و مسئولیت‌ها و تواناییهای اعضای انجمن.
- ۶- ارایه نظر مشورتی به اشخاص حقیقی و حقوقی ذیربط در مورد ضوابط تشخیص صلاحیت، ارزشیابی کیفی کارهای فنی و حرفه‌ای، تدوین آیین نامه‌های انضباطی، تعرفه‌ها و قراردادهای تیپ و استاندارد و آیین نامه‌های فنی نحوه انجام کار و شرح خدمات فنی حرفه‌ای.
- ۷- کوشش در ایجاد تسهیلات برای ارایه خدمات و تواناییهای تخصصی اعضای در خارج از مرزهای ایران و حمایت از این حرفه در کسب اعتبار بین‌المللی.
- ۸- ایجاد مرکز اسناد حرفه‌ای و «موزه گرافیک ایران»، جمع‌آوری کتب و منابع تصویری مورد نیاز حرفه با رعایت قوانین مربوط و از طریق اخذ مجوزهای مربوطه.
- ۹- برگزاری و شرکت در جشنواره‌ها، نمایشگاه‌ها، همایش‌ها و مسابقات حرفه‌ای با رعایت مقررات قانونی، در سطح ملی و فرا ملی
- ۱۰- انتشار و توزیع کتاب‌ها و نشریات مورد نیاز حرفه با کسب اجازه از مراجع ذیصلاح.*

* از آنجا که انتخاب فرازهایی از اساسنامه و نظامنامه، قابل تعبیر و تغییر است و در حالیکه تمامی بخش‌های این دو سند دارای اهمیت موضوعی خود هستند، توصیه می‌شود همه اعضا انجمن این دو سند را با دقت و به طور کامل مطالعه نمایند. می‌توان برای مطالعه دقیق اساسنامه و نظامنامه انجمن به سایت انجمن (www.igds.ir) مراجعه کرد.



نشانه، نوشته
اوراق اداری و رسانه‌های دیداری



تاریخچه نشانه

انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران عضوانجمن بین‌المللی مجامع طراحی گرافیک ایکوگرا

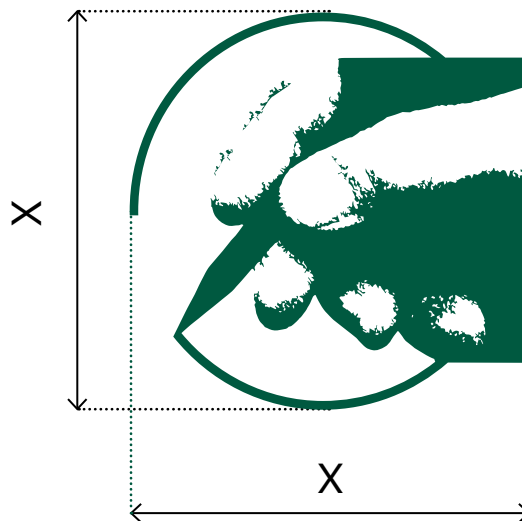


انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران
Iranian Graphic Designers Society (IGDS)



Iranian Graphic
Designers Society

نشانه انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران توسط استاد قباد شیوا در سال ۱۳۷۶ طراحی شده است. در این نشانه، فردی با دست راست، با قلمی در دست، در حال رسم دایره‌ای به استعاره از انجمن است. نشانه‌ی اولیه به صورت تصویری (Raster) طراحی شد. در ادوار مختلف بنابر ضرورت‌های چاپ و نیاز به استفاده بر روی زمینه‌های تیره فام، ویرایش برداری آن هم مورد استفاده قرار گرفته است. در ابتدا همراه با نشانه، نوشته‌ای به قلم استاد شیوا و با دست خط ایشان در سمت راست نشانه طراحی شده بود اما با نظر استاد مرتضی ممیز و از آنجا که خوانا نبوده است، دست‌نوشته حذف شده و نوشته نشانه با قلم یا قوت در سمت چپ نشانه قرار گرفت. بعدها استاد صداقت جباری نوشتاری هنرمندانه به خط نستعلیق شکسته برای این نشانه طراحی کرد که مدت‌ها مورد استفاده قرار می‌گرفت. از آنجا که فلسفه اصلی این کتابچه، تاکید بر نشانه انجمن قرار گرفته است؛ با وجود زیبا بودن این نوشته و از آنجا که به لحاظ دیداری، اصل نشانه را تحت تاثیر قرار می‌دهد و در نهایت برای یکدست شدن فرم دیداری نشانه، آن قلم از نشانه رسمی حذف و تنها یک استاندارد برای نشانه و ترکیب آن با نوشته، به گونه‌ای که در این کتابچه آمده است مجاز است؛ البته در موارد غیر رسمی و فیگوراتیو، استفاده از نوشته استاد جباری در کنار نشانه انجمن مجاز است.



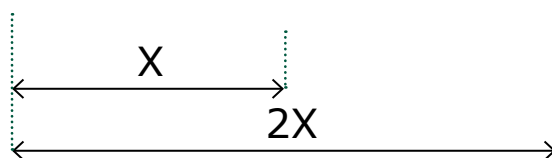
نشانه‌ی انجمن به تنهایی و بدون نوشته مجاز به استفاده است. نشانه، تناسبات چارگوش دارد و درازا و پهنای آن برابر است. لطفا در طراحی‌ها از آخرین ویرایش برداری نشانه استفاده شود. در این ویرایش، خطوط روی دست به نمونه تصویری نزدیک شده و خط دایره کمی ضخیم‌تر شده است.





X/5

انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران
Iranian Graphic Designers Society (IGDS)



نوشته به اندازه دو برابر طول نشانه و در زیر نشانه به فاصله یک پنجم طول نشانه قرار می‌گیرد. نوشته به صورت فارسی و انگلیسی است و از سمت چپ با نشانه چپ‌چین می‌شود. چنانچه در طراحی، فضای کافی و مناسب برای این چیدمان وجود نداشت ترجیحا تنها از نشانه (بدون نوشته) استفاده شود.

Iranian Graphic
Designers Society
(IGDS)



Iranian Graphic
Designers Society
(IGDS)

X

انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران
Iranian Graphic Designers Society (IGDS)

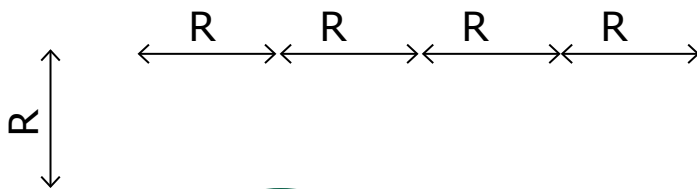


انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران
Iranian Graphic Designers Society (IGDS)



انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران
Iranian Graphic Designers Society (IGDS)
عضو شورای جهانی دیزاین (ایکو-دی / ico-D)

بکار بردن عبارت «عضو شورای جهانی دیزاین (ایکو-دی)» در زیر نشانه انجمن، در صورتیکه عضویت انجمن در زمان استفاده معتبر باشد، مجاز است.



حاشیه امن



هنگام بکار بردن نشانه در جوار نشانه‌های دیگر، همواره به اندازه شعاع دایره نشان از اطراف فاصله بگیرید.

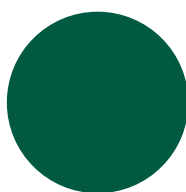
قلم سازمانی

قلم سازمانی انجمن در کلیه مکاتبات، قلم «انجمن» است. خانواده حروف «انجمن» دارای ۱۱ وزن از باریک (Thin) تا سنگین (Heavy) است.

Ligatures	Perso-Arabic
لا لآ لاَ لِلاَّ لِإِلاَّ لِأَلَاَ لَاَ لِلَّهِ رِيَالُ اِكْ آگ	ء آاَ اَأْ اِ يا با ب ببب پ پیپ ت تتت ث تثث ج ججج چ چچچ ح ححح خ خخخ دد دذذ رر زز ژژش س سسس ش ششش ص صصص ض ضضض ط ططط ظ ظظظ ع ععع غ غغغ ف ففف ق ققق ك ككك گ گگگ ل لللل م ممم ن ننن و ووو ه ههه ة ةة ی ییی ئ ئئی
Marks	
۰ ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩	
Punctuations	
? ! , % ' + × ÷ =	
Weights	
انجمن صنعتی طراحان گرافیک ایران	UltraBold Medium Thin
انجمن صنعتی طراحان گرافیک ایران	Black SemiBold ExtraLight
انجمن صنعتی طراحان گرافیک ایران	Heavy Bold Light
انجمن صنعتی طراحان گرافیک ایران	ExtraBold Regular



انجمن صنفی طراحان گرافیک ایران
Iranian Graphic Designers Society (IGDS)

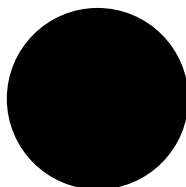


PANTONE
343 C

C: 100
M: 0
Y: 70
K: 60

R: 0
G: 89
B: 64

005840

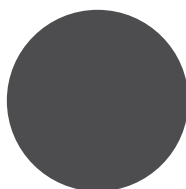


PANTONE
Black 6 C

C: 0
M: 0
Y: 0
K: 100

R: 0
G: 0
B: 0

000000

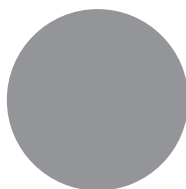


PANTONE
Black 6 C

C: 0
M:0
Y:0
K:85

R: 77
G:77
B:79

4d4d4f



PANTONE
Black 6 C

C: 0
M:0
Y:0
K:50

R: 147
G:149
B:152
939598



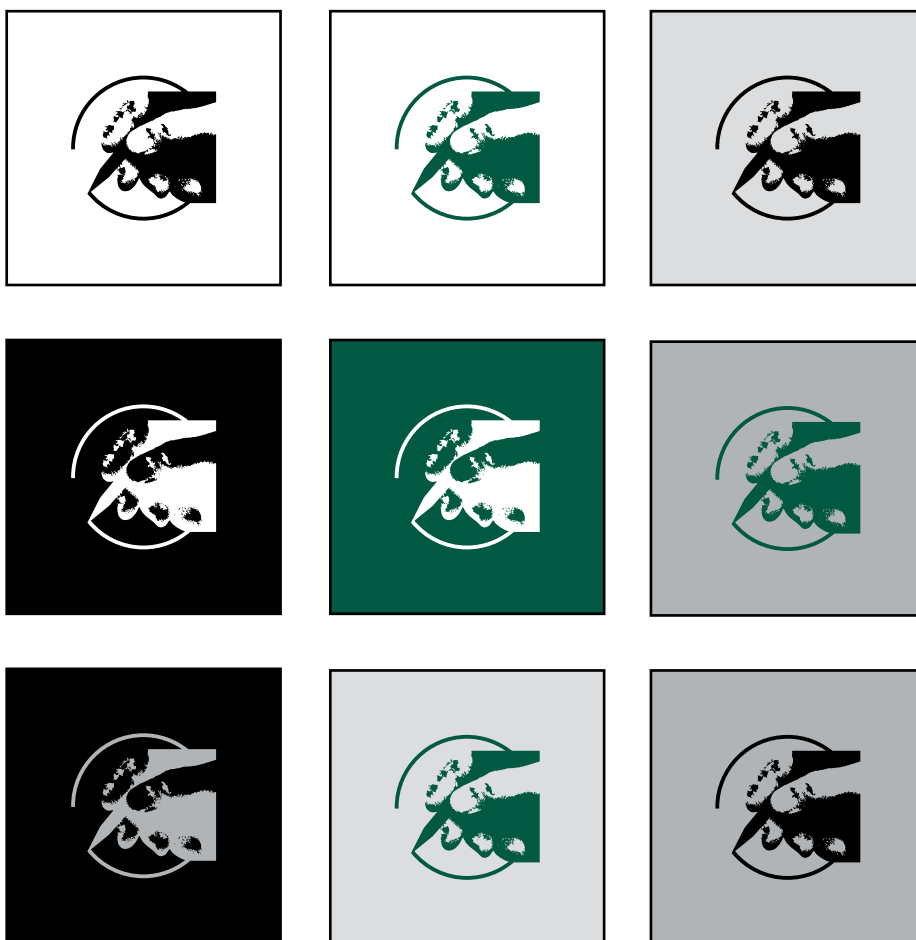
PANTONE
Black 6 C

C:0
M:0
Y:0
K:15

R: 220
G:221
B:222

dcddde

نشانه بر روی زمینه رنگی



* X

* استفاده از نقره کوب براق یا مات بر روی زمینه سفید یا رنگی مجاز است.

نشانه و نوشته بر روی زمینه رنگی



X



